



Conceptia casei tale Ghid practic

de Elena Vasiliu, consilier pentru dezvoltare personala

“Fii tu insati schimbarea pe care vrei sa o vezi in lume” Mahatma Gandhi



Ghidul contine informatii din zona dezvoltarii personale, a arhitecturii verzi si a constructiilor naturale, insotite de opinii avizate si exemple practice.

Consultanta de specialitate a ghidului a fost asigurata de catre arh. Raluca Suru, specialist in proiectarea si construirea caselor naturale.(<https://www.facebook.com/RalucaSuruBirouDeArhitectura>)

Continutul acestui ghid- texte, imagini, logo - sunt proprietatea SC Poiana Florilor Natura Design SRL si sunt aparate de legea drepturilor de autor. (Legea nr.8/1996)

Cuprins:

| | |
|--|----|
| <i>Introducere</i> | 3 |
| <i>Etape ale perioadei de conceptie a casei</i> | 6 |
| <i>Asezarea relatiei de cuplu</i> | 8 |
| <i>Dimensionarea si compartimentarea casei</i> | 10 |
| <i>Alegerea si dimensionarea terenului</i> | 13 |
| <i>Materialele de constructie</i> | 15 |
| <i>Finisajele si decoratiunile</i> | 16 |
| <i>Incheiere</i> | 18 |
| <i>Anexa 1: Tabel pentru dimensionarea casei</i> | 20 |
| <i>Anexa 2: Despre compartimentare</i> | 21 |



Introducere

Scriu acest ghid ca un corolar al experientelor mele multiple si complexe in materie de case, pe care le-am trait pe parcusul ultimilor 15 ani din existenta mea.

Ghidul contine 5 pasi simpli, care daca sunt parcursi inainte de a demara constructia casei, te pot scuti de multe neplaceri si cheltuieli suplimentare inutile.



Vorbesc din ce in ce mai rar despre trecut, dar cu toate acestea, simt sa-ti spun pe scurt cate ceva despre experientele mele privind construirea propriei case, experiente care m-au condus in final, dupa multe incercari, la casa visurilor mele.

Si eu, ca cei mai multi dintre oameni, mi-am dorit o casa a mea in care sa traiesc bucuria vietii.

La inceput locuiam in Bucuresti, intr-un apartament cu 2 camere la bloc, era solutia locativa posibila de la acea vreme si eram impacata cu ea. Asa ca m-am apucat sa-l remodelez si sa-l pictez, am folosit materiale cat mai naturale, culori calde si prietenoase, obiecte decorative armonice. A iesit un apartament frumoas pe care il admirau toti prietenii. Eu insa nu ma simteam acasa.

Dupa o vreme, fiind atrasa de zona Deltei Dunarii, am achizitionat o casa in Crisan, pe care am renovat-o si decorat-o in stil traditional. Am folosit stuful la acoperis si culoarea albastru la tamplarie. A iesit o casa superba. Insa, dupa ce a fost gata, ajungeam la ea cel mult o data pe an.

Am inceput sa ma intreb.

-De ce ajung atat de rar? Care este motivul real? Doar iubesc Delta si casa a iesit exact asa cum imi doresc!

Parca dintr-o data, bucuria de a merge in delta se transformase intr-o mare apasare si greutate. Trebuia sa ajung pentru a vedea ce se intampla cu casa, sa am grija de ea, sa ma ocup cu intretinerea ei.

Mi-am zis, distanta prea mare este problema. Si fara sa stau prea mult pe ganduri, am achizitionat un teren la munte, in Busteni, mai aproape de Bucuresti. Au urmat toate cele, proiect si executie si in cativa ani casa era gata, avea doar vreo 500 mp construiti! Poti vedea, a iesit o casa frumoasa, am reusit sa o armonizez cu natura si sa ii dau culoare, te invit sa intri pe

blogul de prezentare al casei si te vei convinge ca i-am acordat ceva atentie. (www.sofia-house.blogspot.com)

Dar, dupa ce a fost, in sfarsit, gata, am constatat cu mare surprindere ca in loc sa-mi aduca bucurie, casa era ca o povara pentru mine, departe de locul unde imi desfasuram activitatea, iar cheltuielile de intretine foarte mari. Numai curatenia dura vreo doua zile, ca sa nu mai amintesc de gradina mare de peste 1000 mp care se cerea ingrijita periodic.

Acesta a fost momentul in care m-am oprit, am inteles ca ceva nu este in regula si ca daca voi continua asa, voi ajunge la sfarsitul acestei vietii fara sa ma bucur de propria casa.

A urmat o perioada lunga de lucru cu mine, de sinceritate si asumare. Am trecut printr-un divort, mi-am schimbat profesia, am inceput sa invat iubirea fata de mine! Intre timp, am intalnit barbatul inimii mele si am inceput o noua viata.

Bineinteles, ca a venit si momentul casei noastre!

Ce bucurie, acum eram doi in aceasta opera, ne exprimam si visam cu ochii deschisi, eram bucurosi si impliniti. Simteam ca vom realiza o casa perfecta pentru noi.

In acelasi timp, am demarat proiectul cartierului de locuinte Poiana Florilor, din satul Piscu, comuna Ciolpani, la 30 km Nord de Bucuresti. (<http://www.poianafloilor.org>) Simteam ca prima casuta ce se va construi in cartier va fi a noastra. Cartierul a fost conceput ca un proiect verde, aproape de natura, cu case din materiale naturale cu arhitectura organica. Am adunat specialisti in domeniu, ne-am apucat de teorie si am proiectat tot felul de case curbe care insa aveau costuri enorme de executie. Inclusiv costurile de proiectare au fost imense, asa ca dupa vreo sase luni de munca in echipa cu specialistii, am realizat ca deja cheltuiseram aproape toti banii alocati pentru realizarea casei noastre si nu obtinusem nimic concret.

Bina ca ne-am dat seama in mijlocul verii si mai erau sanse ca pana in iarna sa facem ceva. Imediat am luat hotararea sa ne despartim de povara specialistilor si ne-am mutat cu cortul in Poiana Florilor impreuna cu cei trei copii ai nostri. Am vazut dezastrul lasat in urma de specialisti, cheltuieli inutile, solutii indaptate, teorie departe de a putea fi aplicata la niste costuri rezonabile de bun simt.

Dintr-o data am devenit realisti, aveam in lucru fundatia pentru o magazie de unelte si am simtit ca acolo va fi casa noastra. O noapte intreaga am tot desenat, din cand in cand il mai trezeam pe iubitul meu si-l intrebam:

-Ce zici, e bine, unde mai schimbam?

-Iubita mea, este perfect!

-Nu-mi spune asa de forma, stiu ca esti adormit, deschide ochii si spune exact ce simti.

-Gata, sunt prezent!

Si uite asa, de fiecare data mai gaseam cate ceva de aranjat. Din cateva treziri am ajuns dimineata, dar era gata si proiectul casutei noastre mult iubite.

Am modificat usor fundatia magaziei de unelte, si am pornit la treaba cu o echipa de mesteri deschisi sa invete impreuna cu noi cum sa lucreze cu pamant, piatra si lemn. A urmat o perioada fascinanta, viata la cort in mijlocul Naturii a fost un vis. Casa se ridica vazand cu ochii si ne ghida intr-un mod subtil in tot ce aveam de facut. Am redescoperit fabricarea caramizilor de pamant, tencuiala cu argila, decoartiile naturale din lut, tehnica mozaicului, formele curbe si culorile vii ale naturii.

Undeva prin noiembrie, am reusit sa ne mutam din cort in primele doua camere, iar la sarbatorile de iarna casa era deja pregatita de petrecere. Daca vrei sa vezi ce a iesit, te invit pe site-ul de prezentare. (<http://www.poianaflorilor.org/casa-brandusa.html>)

Acum suntem fericiți in casa noastra colorata si iubitoare!

Daca noi am putut, sigur poti si tu!

Pe scurt, asta este povestea noastra, au fost multe momente dificile pe fondul unor eforturi si cheltuieli enorme nejustificate. Asa ca, pornind de la experinta noastra, am scris acest ghid practic cu scopul de a te va ajuta sa eviti momentele dificile din opera de construire a casei tale.



Etape ale perioadei de conceptie a casei tale

In opinia mea in realizarea unei case apar trei etape distincte: conceptia, proiectarea si executia. Conceptia este strict in dreptul beneficiarilor care vor locui in casa, iar proiectarea si executia se va realiza prin colaborare cu diverse persoane pornind de la conceptul de baza. Fara o conceptie clara, toate celelalte actiuni sunt sortite esecului.



Ghidul se refera la faza de conceptie a casei tale. Inainte de a incepe ghidul, pentru a-i putea percepe utilitatea, o sa-ti prezint, pe scurt, doar cateva din disfunctionalitatile pe care le poate genera neglijarea acestei faze.

Oamenii obisnuiesc sa mearga la arhitect cu convingerea ca acesta este un specialist care le va crea casa visurilor lor. Nimic mai fals, doar ei isi pot concepe propria casa. Arhitectul nu-i poate cunoaste in cateva ore de discutii, nu le poate identifica nevoile reale si stilul de viata, pentru ca, de cele mai multe ori, cei care solicita proiectarea casei nu si le cunosc. De fapt, ei vin la arhitect, in speranta ca cineva din afara o sa reusca sa le scoata la lumina nevoile si o reuseasca sa le armonizeze. In realitate, arhitectul este doar specialist in desenarea si calcularea casei, nicidecum psiholog sau consilier de dezvoltare personala.

Si uite asa incepe nebunia, variante dupa variante, nr.1, nr.2, pe la nr.3 arhitectul incepe sa spuna ca in pretul negociat intra doar trei variante si dintr-o data alaturi de entuziasmul si bucuria de a construi o casa incepe sa apara nemulțumirea, reproșul, agresivitatea. Primul blocaj deja a aparut. In practica ,apar cateva variante:

-se schimba arhitectul si in scurt timp se ajunge exact in aceeasi situatie, dar cu costuri suplimentare de timp si bani.

-se face un compromis si se incepe constructia pe un proiect cu care partile nu sunt impacate, sperand ca poate vor mai modifica ceva pe perioada executiei. Nimic mai fals, orice modificare ulterioara, va rupe si minima armonie tehnica data de arhitect, iar beneficiarii vor fi si mai nemulțumiti pentru ca in realitate isi doresc modificari de fond pe care nu reusesc sa le identifice si sa le exprime, nicidecum modificari de detaliu.

-se renunta pentru moment la casa si asta pare sa fie varianta inteleapta, insa cu conditia ca beneficiarii sa inteleaga ca la ei este solutia pentru conceptia propriei case.

Dupa proiectare, urmeaza faza de executie, si atata timp cat conceptia casei vis a vis de materiale si finisaje nu este clar definita, apar imediat probleme cu echipa de constructori. Oamenii sunt tentati sa gaseasca un vinovat in echipa de constructori, dar cauza reala este in zona de conceptie a casei, unde nu s-au stabilit materialele si finisajele.

-Nu-mi place cum iese!

-De ce dureaza atat de mult?

-De ce atat de scump?

De cele mai multe ori, raspunsurile reale suna cam asa:

-Nu-ti place cum iese pentru ca nu ai stiut ce sa ceri. Daca ai fi acordat un timp in perioada de conceptie sa vizualizezi si sa desenezi casa, lucrurile ar fi stat cu totul diferit.

-Dureaza atat de mult, pentru ca daca nu ti-a placut ce iesea, tot ai stricat si refacut.

-Este atat de scump, pentru ca daca tot faci si desfaci, asta inseamna consum de materiale si manopera care se masoara in bani.

Am prezentat doar cateva din aspectele difunctionale care pot aparea prin sarirea peste etapa de conceptie a unei case.

Sunt putini cei care au sansa sa inteleaga si sa-si asume acest aspect important al vietii lor, construirea propriei case, de cele mai multe ori se lasa purtati intr-un proces greu si dureros atat in plan material cat si emotional, iar in final ajung in fata unei case in care nu se simt bine, vor sa o modifice, vor sa o vanda, isi gasesc tot felul de activitati pentru a sta cat mai putin acasa, si tot asa, lista poate continua mult si bine....

Si toate acestea, pentru ca se trece peste o etapa de baza din materializarea unei case, si anume faza de conceptie. In aceasta etapa se produce, in primul rand, o asezare a partenerilor de viata care-si doresc casa, apoi urmeaza dimensionarea, compartimentarea, alegerea principalelor materiale de constructie si finisaje.

Am structurat ghidul pentru conceptia casei tale in 5 pasi:

- 1.Asezarea relatiei de cuplu
- 2.Dimensionarea si compartimentarea casei
- 3.Alegerea si dimensionarea terenului
- 4.Materialele pentru constructie
- 5.Finisaje si decoratiuni

Asezarea relatiei de cuplu

Aparent acest prim pas, nu prea are legatura cu construirea casei, dar in fond este cel care reprezinta piatra de temelie a casei.

Conceptia si construirea unei case este un proces asemanator cu conceptia, nasterea si cresterea unui copil. Asa cum, in mod normal, un copil apare prin barbat si femeie prin dragoste si intelegere, tot asa si conceperea unei case apare prin intelegerea si iubirea cuplului care urmeaza sa locuiasca in ea.



Conceptia si constuirea casei este o etapa consistenta din viata oricarui cuplu, este un moment in care fiecare isi exprima nevoile de care uneori devine constient doar in momentul in care trebuie sa le aseze pe hartie. Este un exercitiu de comuniune si de armonizare a nevoilor celor doi parteneri, care de cele mai multe ori, initial, par a fi destul de diferite. Este un moment in care fiecare dintre parteneri poate vedea nevoile celuilalt, il poate cunoaste mai bine si chiar sa-l inteleaga, invata sa discute si sa se exprime pentru asezarea in armonie a unui obiectiv comun: propria casa.

Asa ca, inainte de a lua decizia de a-ti construi propria casa, asigura-te ca esti impreuna cu partenerul de viata potrivit, iar in caz afirmativ, asigura-te ca amandoi ati ajuns la nivelul de comunicare si respect reciproc necesar pentru a putea duce aceasta lucrare la bun sfarsit... Altfel, construirea casei se transforma intr-o sursa permanenta de nemulumiri si reprosuri cu acumularea de frustrari imense. Iar la final, bucuria va lipsi din aceasta casa.

Apare intrebarea fireasca:

-Dar cum aflu eu, daca sunt impreuna cu partenerul de viata potrivit, sau daca suntem pregatiti pentru acest pas?

Foarte simplu, important este sa constientizezi aceasta intrebare, sa ti-o adresezi la modul cel mai serios si sa vrei sa-ti raspunzi sincer la ea. Sa vorbești cu partenerul tau de viata. Cu un pic de rabdare, vei vedea cum raspunsul apare, usor, usor, incet si firesc din interiorul tau.

Daca relatia ta de cuplu este vie, implinita, in acceptare si respect reciproc, sunt toate premisele pentru materializarea casei mult visate. Daca inasa, relatia este lipsita de bucurie, nu spera sa ajungi la ea prin construirea unei case, la sfarsit vei fi si mai departe de ea, caci tocmai ai mai construit un zid intre tine si bucuria vietii.

Conceptia si construirea unei case presupune asumarea intrarii pe drumul autocunoasterii de sine care se desavarseste in cadrul relatiei de cuplu.

De retinut:

- *Inainte de a te apuca de casa, asigura-te ca pornesti pe acest drum impreuna cu persoana potrivita*
- *Doar asa, iti vei putea finaliza casa si te vei bucura de ea!*

Dimensionarea si compartimentarea casei

Dimensionarea casei este un element foarte important in drumul catre casa visurilor tale. Teoretic este un pas simplu, fara prea multe complicatii. 2-3 dormitoare, baie, bucatarie, living poate si o terasa, un calcul sumar ajunge in jur de 100mp. Si daca ne-am opri aici, totul ar fi perfect. Dar, abia acum incepe dansul.



-Am nevoie de cel putin doua bai!

-Si garaj pentru masina!

-Si inca un dormitor pentru oaspeti! Si o camara mare, debara si dressing!

Si uite asa, dintr-o strigare, se dubleaza suprafata si ajungem pe la vreo 200mp.

Apoi, mai umblam un pic pe la dimensiunile camerelor.

-Vreau camere mari, ca m-am saturat de cutia de chibrituri de la bloc!

-Si un living spatios, cat o curte mare care imi lipsea cand stateam la bloc!

Si din cateva ajustari ajungem pe la 250mp dintr- o prima socoteala.

Acesta este un moment cheie in care lucrurile pot scapa de sub control. Supradimensionarea casei poate fi extrem de nociva, pe de o parte va influenta arhitectura generala a casei si se va reflecta direct in cheltuieli exagerate cu realizarea constructiei, pe de alta parte, dupa finalizare, va fi o greutate in plus la intretinere, iar casa poate fi perceputa ca o povara. Si uite asa, pe neobservate, noua casa in loc sa aduca bucurie, genereaza cheltuieli si griji suplimentare inutile. Dar acesta este cazul "fericit" cand se reuseste finalizarea, de cele mai multe ori, insa, apare blocajul la executie, din lipsa de fonduri, in principal. Unii renunta la terminarea casei, altii se incapataneaza s-o continue cu riscul de a muncii toata viata pentru casa mult visata care nu mai apare.

Teoretic este simplu de spus, dimensioneaza corect casa! Dar cum faci asta?

Sinceritatea fata de tine este esentiala. Raspunde-ti care sunt nevoile tale reale. Cate persoane vor locui permanent in casa, ce obiceiuri si nevoi are fiecare, porneste de la suprafata utilizata in prezent si nu o majora cu mai mult de 50%, altfel nu vei putea face fata saltului.

Toate aceste raspunsuri sa le cauti cu pace, in afara eventualelor frustrari pe care le-ai acumulat in spatiul locativ din care vrei sa pleci. Daca, spre exemplu, esti afectat de traiul la bloc, un rationament liniar poate sa justifice senzatia de sufocare si discomfort exclusiv prin lipsa de spatiu, iar pe cale de consecinta iti doresti o casa cu spatii foarte generoase. In realitate, lucrurile stau diferit, senzatia de discomfort este generata in primul rand de densitatea mare a oamenilor care locuiesc unul peste celalalt si de lipsa contactului cu Natura. La casa amplasata pe pamant, aceste doua cauze reale ale discomfortului tau, dispar, si vei constata cu surprindere ca suprafata unui apartament la bloc iti asigura un adevarat confort intr-o casa pe pamant. Dimensiunea redusa a spatiilor de la bloc, in opinia mea, este o falsa problema care daca nu este sesizata la timp te poate duce intr-o casa supradimensionata care te va apasa tot restul vietii.

De asemenea, este important, ca atunci cand alegi dimensiunea casei tale, sa te eliberezi de sub presiunea comparatiilor cu casele prietenilor sau rudelor. Din pacate ne-am obisnuit sa traim prin comparatie, cine are casa mai mare, cine mai frumoasa, si tot asa? Dar tu esti unic, cu nevoi proprii, clar definite si vei fi putea fi fericit doar in casa corect dimensionata pe masura ta. La fel ca la imbracaminte, te vei simti perfect doar in haina aleasa pe masura ta, cea mica te va strange, cea mare o vei purta cu greu dupa tine. Uneori, cand ma uit la casele oamenilor imi apare o imagine sumbra de genul unei multimi de oameni care au imbatranit nefericiti si neimpacati tragand dupa ei niste haine de imprumut imense...

Am tot vorbit despre supradimensionarea casei, consider ca in mod real iti poate perturba cursul vietii. O sa te intrebi:

-Dar cu subdimensionarea, cum este?

Da, iti aduce discomfort, dar poate fi o situatie temporara, intrucat casa poate fi extinsa oricand vei vrea si vei putea.

In concluzie, solutia este sa-ti acorzi un timp si sa descoperi marimea casei care ti se potriveste. Finalizeaza prin completarea unui tabel in doua variante cu urmatoarele coloane: denumire camera, numar, suprafata (mp). Prima varianta se refera la actuala ta situatie locativa, a doua varianta la casa pe care vrei s-o construiesti. Compara-le! In opinia mea, ecartul maxim admis este de 50%.

Dupa ce ai stabilit suprafetele camerelor, continua cu compartimentarea casei tale. Deseneaza dispunerea spatiilor interioare exact asa cum simti, apoi imagineaza-ti ca te plimbi prin casa. Deschide usa de la intrare si intra in prima camera, probabil un hol, apoi continua-ti drumul spre living. Pe laterale, undeva, apar dormitoare. Baia se strecoara printre dormitoare si living, iar bucataria lipita de living. Deseneaza camerele de forme aleatorii, rotunjite, ca petalele unei flori, te poti juca cu ele pana iti iese floarea, sau fluturele sau orice alta imagine

care ti se potriveste. Apoi marcheaza, in fiecare camera, principalele piese de mobilier, asa vei reusi sa vezi casa in detaliu.

Important este sa stabilesti liniile generale ale compartimentarii, arhitectul va fi cel care va da forma finala prin optimizare si armonizare.

Este o etapa simpla dar importanta in care pot aparea ajustari vis a vis de dimensionarea totala a casei. Iti recomand sa recompletezi tabelul de la dimensionare descris mai sus, in opinia mea, abaterea maxima admisibila este de 10%.

Treci la pasul urmator doar daca simti ca ai ales corect.

De retinut:

- *Calculeaza dimensionarea casei in care locuiesti,*
- *Stabileste dimensionarea casei pe care ti-o doresti, maxim cu 50% mai mare decat cea actuala,*
- *Cand stabilesti dimensionarea casei dorite, elibereaza-te de frustrarile acumulate din locuirea anterioara precum si de compararea cu casele rudelor/prietenilor/vecinilor,*
- *Dupa ce ai stabilit dimensionarea, deseneaza compartimentarea.*

Alegerea si dimensionarea terenului

-Cum alegi zona in care iti vei amplasa casa?

-In primul rand, in functie de ce simtiti.

Pacea si bucuria sunt semnele principale pentru alegerea locului. Nu te grabi, compara cu ce simti in alta parte, incearca sa revii de mai multe ori si petrece un timp in acel loc. La un moment dat vei simti ceva special, si vei sti ca acela este locul.



Urmeaza apoi intrebarile tehnice.

-Cum fac cu serviciul?

-Cum fac cu scoala copiilor?

Sunt aspecte care se vor aseza cu siguranta, trebuie sa ai un pic de rabdare. Doar scoli si gradinite sunt peste tot. Vei fi placut surprins, cand vei vedea ca solutiile locale se potrivesc perfect cu nevoile tale. Iar cu serviciul, daca e cam departe dar totusi vrei sa-l pastrezi, drumul il poti transforma intr-un timp al tau cu tine. Altfel, poti lucra oriunde, chiar si de acasa.

Pot sa-ti confirm ca, bucuria si implinirea pe care ti le aduce locuirea in casa si locul care ti se potrivesc, iti vor aseza ca prin minune toate celelalte aspecte organizatorice ale vietii tale.

Trecand peste alegerea locului si armonizarea cu elementele organizatorice curente, apare aspectul dimensionarii terenului.

Am observat, ca si in cazul caselor, ca exista tendinta supradimensionarii terenului, de altfel normala, in contextul general al unei dorinte subconstiente profunde de reintoarcere la natura.

In practica, apar doua situatii distincte:

- familia isi propune sa utilizeze terenul pentru ferma agricola generatoare de venituri si in acest caz dimensionarea se va face conform planului de afaceri;
- familia va folosi terenul pentru nevoile personale, iar in acest caz, dimensiunea optima, in viziunea mea, este de aproximativ 500-600mp.

-Cum am ajuns la aceasta suprafata?

-Dintr-un calcul simplu, validat prin propria experienta. Astfel, o familie are, in principal, nevoie de:

- zona de legume (100mp),
- zona de arbusti fructiferi cu zmeur, coacaz, capsuni- (100mp),
- zona de pomi fructiferi care poate include si linia perimetrata, in total aproximativ 20 bucati (200mp),
- zona de relaxare cu iarba, flori, diverse (100mp)
- amprenta casei (100mp).

Suprafete indicate mai sus pot fi lucrate cu usurinta, de placere si aduc tot necesarul de legume si fructe necesar unei familii. Propun utilizarea sistemului de permacultura, care este usor de aplicat si aduce productii foarte bune. Daca suprafetele sunt mai mari, ingrijirea este mult mai dificila, nu se mai poate face prin forte proprii, implica cheltuieli suplimentare, iar productia depaseste nivelul de consum. Foarte usor, o bucurie se poate transforma intr-o povara. Atentie mare la dimensionarea terenului!

De retinut:

- *Alege locul pentru casa ta acolo unde te simti perfect,*
- *Dimensioneaza corect marimea terenului strict in concordanta cu nevoile reale din momentul prezent,*
- *Permite ca celelalte aspecte organizatorice ale vietii tale sa se armonizeze in functie de locul ales (scoala/ gradinita, servicii, cumparaturi).*

Materialele de constructie

Alegerea materialelor de constructie este o etapa de maxima responsabilitate fata de mediul inconjurator si fata de sanatatea oamenilor care vor locui in casa. Spun responsabilitate fata de mediul inconjurator intrucat majoritatea materialelor de constructii utilizate astazi pe scara larga sunt extrem de poluante atat ca procedeu de obtinere cat si ca reintegrare in natura dupa expirarea perioadei de folosinta. In schimb, materialele de constructii traditionale, naturale, cum ar fi pamantul, piatra si lemnul, au proprietati excelente, superioare materialelor modern si inca se gasesc usor, la preturi accesibile.



-Si totusi, de ce nu le folosim?

-Poate din lipsa de informare sau chiar dezinformare, poate din comoditate! In mintea unora dintre noi a ramas imaginea casei bunicilor - din pamant, fara apa curenta, cu wc in curte si asociem folosirea materialelor naturale cu imaginea acestei case.

Oricare ar fi motivul, eu cred ca merita o incursiune in lumea materialelor traditionale de constructii, vei descoperi ce proprietati deosebite au si cum pot fi puse in opera astfel incat constructia finisata sa ajunga nivelul actual de confort.

In ultima perioada, au aparut din ce in ce mai multe constructii din materiale naturale. Eu traiesc intr-o casa din pamant, pe fundatie de piatra zidita si acoperita cu sindrila. Pot sa-ti spun ca este o casa vie, calduroasa iarna si racoroasa vara, pe care am decorat-o foarte usor reusind sa eliminam liniile drepte. Respira odata cu noi, se bucura impreuna cu noi. Te invit sa o vizitezi, este Casa Brandusa din cartierul Poiana Florilor. Sunt multe astfel de exemple, important este sa vezi cat mai multe ca sa-ti poti face o idee si sa alegi in cunostinta de cauza.

In conceptia arhitectului austriac Hundertwasser, "casa este al treilea invelis al omului, dupa piele si haine", trebuie sa fie la fel de naturala ca prima piele, sa ne apartina si sa ne defineasca.

De retinut:

Documenteaza-te despre materialele naturale traditionale ce pot fi folosite in constructii-proprietati, tehnici de punere in opera, costuri-.

Finisajele si decoratiunile

Finisajele si decoratiunile sunt cele care se vad, ele dau personalitate si culoare casei tale. Cu cat vei folosi finisaje din materiale mai aproape de natura, cu atat va fi mai calda si prietenoasa casa ta. Poti alege dintr-o paleta foarte larga de finisaje naturale cum ar fi tencuielile de argila sau de var, vopselele de var, podelele de lemn, placarile ceramice, colorate bineinteles cu pigmenti si lazuri naturale. Magazinele de



de materiale de constructii sunt destul de sarace in astfel de materiale, dar totusi, daca te vei cauta cu determinare vei gasi cate ceva. Oricum materialele principale ca pamantul, varul, lemnul si ceramica le vei gasi cu siguranta. Din punct de vedere al pretului, este greu de facut o comparatie, unele sunt libere, cum este pamantul, altele foarte scumpe, Cum ar fi pigmentii si lazurile naturale. Eu cred, ca in linii mari, se ajunge la costuri comparabile, insa utilizarea materialelor naturale are multiple avantaje din punct de vedere al mediului, al sanatatii, al esteticii.

In aceasta faza de conceptie a casei tale, este suficient sa stabilesti, la modul general, principalele materiale pe care intentionezi sa le folosesti, detaliile le vei finaliza la momentul executiei.

In ceea ce priveste decorarea, tot asa, poti stabili la modul general principiile, urmand ca la executie, sa te implici direct si sa te exprimi exact asa cum simti. Daca finisajele sunt din materiale naturale, decorarea se face foarte usor si frumos.

Prin refolosirea materialelor disponibile, ca de exemplu elemente neregulate din sticla, metal, caramida, lemn si ceramica de diferite culori, se pot obtine decoratii artistice foarte frumoase, ca de exemplu lucrarile artistice de mozaic. Este o forma de respect fata de natura care iti activeaza creativitatea, iar la final vei fi rasplatit din plin prin valoarea si armonia decoratiilor obtinute.

Hundertwasser considera ca fiecare dintre noi reprezinta o compilatie de amintiri, senzatii, imagini, vise si dorinte denumite generic "Individualfilm" iar rolul artei este de a scoate acest film, material din subconstient in nivelul constient. Decorarea propriei case este o ocazie de a te exprima artistic, de a o personaliza manifestand acest "individualfilm" de care vorbeste Hundertwasser. Astfel, arta ca si decoratiune ajunge in viata de zi cu zi, acolo unde isi are locul. Pana cand vei ajunge la decoruri, ai timp sa urmezi un curs de mozaic, sau de modelare in lut, sau poate chiar pictura pe lemn/sticla.

Eu personal, am experimentat decorarea propriei case, in conditiile in care nu mai facusem vreodata asa ceva – eu de formatie sunt matematician si economist, cu liceu teoretic la baza. Cand am inceput, practic nu stiam sa tin pensula in mana, dar m-am lasat purtata de ceva interior, care ma ghida, in timp ce simteam cum ma descopar si ma vindec. Asa am reusit sa fac decoratii florale din lut pe fatade, sa pictez sticla corpurilor de iluminat si a usilor interioare, sa decorez cu mozaic zona de baie si bucatarie...Se poate!

Folosirea liniilor curbe neregulate in finisaje si decoratiuni este extrem de benefica pentru armonizarea casei cu natura si oamenii care vor locui in ea. Hundertwasser spune “Linia dreapta nu corespunde naturii”. Te invit sa incepi sa vizualizezi, inca din perioada de conceptie a casei folosirea liniilor curbe, pe la colturi si ferestre, pe la tocurile usilor si glafurile ferestrelor, la braul casei si la terminatia acoperisului. Eu am folosit si la terminatia cosului de fum! Trecerea de la linia dreapta la cea curba este un pas important in evolutia ta. In momentul in care linia curba apare in casa ta, aceasta prinde viata si incepe sa comunice cu tine.

Tot in faza de conceptie, e important sa faci desenul fatadei principale, asa simplu, cum poti tu, in linii curbe si neaparut colorata. Pana la executie, vei mai simti sa faci modificari, dar e important sa pornesti, altfel nu ai ce modifica si te trezesti la final ca nu stii cum sa-ti aranjezi fatada.

De retinut:

- *Alege materiale cat mai naturale si ai in vedere re folosirea materialelor ramase;*
- *Imagineaza liniile curbe peste tot in casa ta;*
- *Deseneaza fatada principala;*
- *Pregateste-te sa te implici personal in decorarea propriu zisa a casei tale.*

Incheiere

Conceptia casei tale este o etapa care se poate parcurge doar in asumare si sinceritate intrucat constituie matricea (baza) pentru materializare. Dupa parcurgerea acestei etape, construirea propriei case iti va aparea ca un drum frumos, de autocunoastere si maturizare, de intelegere a sensului vietii. Casa visurilor tale este in drum spre tine!



Dupa ce ai terminat conceptia casei tale, poti merge linistit la specialisti, in sfarsit acestia te pot ajuta. Tu sti exact ce ti se potriveste, iar acestia vor gasi solutia optima de implementare. Totul va curge firesc si normal, iar fiecare pas va fi o implinire si o bucurie.

Inainte de a inchide acest ghid, in sprijinul celor experimentate si relatate de catre mine, simt sa precizez cateva idei ale unor mari arhitecti ai lumii.

“Simplitatea - cu "S" mare – este dificil de inteles in zilele noastre. Nu mai suntem simpli cu adevarat. Nu mai traim in termeni simpli sau in locuri simple. Viata este o lupta mult mai crancena si mai complexa azi. Azi este un act de curaj sa fii simplu, chiar sa vrei sa fii simplu. Este un act spiritual major sa intelegi ce inseamna simplitatea”-Frank Lloyd Wright, The Natural House.

“O arhitectura proasta este in final un esec atat de design , dar mai ales un esec psihologic. Resortul este acelasi care ne fac sa ne casatorim cu persoana nepotrivita, sa alegem slujba nepotrivita, sau sa mergem in vacante care nu ne plac: tendinta de a nu intelege cine suntem si ce ne satisface”. — Alain de Botton, The Architecture of Happiness.

“O casă este construită pentru a adăposti omul văzut in 3 ipostaze: ca fiinta biologica, ca fiinta sociala si ca fiinta simbolizatoare, pentru a putea sti cum vrei sa arate casa care ti se potriveste trebuie mai intai sa te cunosti pe tine insuti.” (Ernst Cassierer - Eseu despre om)

Prezentul ghid se constituie intr-o prezentare succinta a principalilor pasi din perioada de conceptie a casei tale, care poate fi mai lunga sau mai scurta in functie de cate aspecte ale vietii tale ai de asezat inainte de a porni la drum.

Ai sa observi cu bucurie si surprindere, ca odata ce ai conceput casa ta, este doar o chestiune de timp pana cand ea se va materializa. Se intampla ceva miraculos, toate fortele Naturii incep sa conspire pentru realizarea casei tale.

Te invit sa incepi conceptia casei tale! In ritmul tau propriu, intr-o luna sau un an! Este primul pas catre casa visurilor tale! Doar de tine depinde! Curaj! Se poate!

Acest ghid iti poate fi util si daca te afli in situatia in care ai deja o casa dar nu mai intentionezi sa construiesti alta. Ma gandesc la remodelarea ei prin recompartimentare sau schimbarea finisajelor si/sau decoratiunilor.

Multe dintre ideile si conceptele prezentate in acest ghid vor fi detaliate in viitor in cadrul blog-ului nostru <http://poianaflorilor.org/blog/> , asa ca te invit sa te inscri ca membru pentru a-ti putea trimite urmatoarele materiale.

Astept opiniile, comentariile si eventualele tale intrebari pe adresa de email elena@poianaflorilor.org sau la sectiunea comentarii din cadrul blog-ului <http://poianaflorilor.org/blog/> .



Anexa 1 –Tabel pentru dimensionarea casei

Dimensionarea casei actuale

| Denumirea camerei | Numar camere | Suprafata (mp) |
|-------------------|--------------|----------------|
| Dormitor | | |
| Living | | |
| Bucatarie | | |
| Baie | | |
| Camara/Debara | | |
| Circulatii | | |
| TOTAL | | |

Dimensionarea casei propuse

| Denumirea camerei | Numar camere | Suprafata (mp) |
|-------------------|--------------|----------------|
| Dormitor | | |
| Living | | |
| Bucatarie | | |
| Baie | | |
| Camara/Debara | | |
| Circulatii | | |
| TOTAL | | |

Dimensionarea casei propuse dupa compartimentare

| Denumirea camerei | Numar camere | Suprafata (mp) |
|-------------------|--------------|----------------|
| Dormitor | | |
| Living | | |
| Bucatarie | | |
| Baie | | |
| Camara/Debara | | |
| Circulatii | | |
| TOTAL | | |

Anexa 2 - Despre compartimentare

de Raluca Suru, arhitect specialist in proiectarea si construirea caselor naturale

Stabiliti-va **nevoile** familiei. (suprafete, functiuni etc). Aveti in vedere bugetul alocat. Este de retinut ca atunci cand va calculati suprafetele, grosimea peretilor va fi de cel putin 20% din Suprafata construita a casei (amprenta), iar scara va ocupa mai mult spatiu decat sunteti dispusi sa credeti – pentru o scara decenta, cel putin 8mp. Aveti grija la spatiile pierdute.

Planul casei, dispunerea functiunilor, depinde foarte mult de **stilul de viata** pe care il aveti. Aveti un stil de viata formal, suteti petrecareti sau va adunati in bucatarie? Faceti o schita a **circulatiilor**, a traficului. Vizualizati o zi obisnuita petrecuta in acea casa. Delimitati zonele de zi si de noapte, avand in vedere **zgomotul**. Pastrati loc pentru spatiile de **depozitare**, sau mai bine positionati-le in asa fel incat sa salveze spatii care altfel ar fi prost folosite. Nu treceti cu vederea acest aspect. Nimeni nu vrea sa aiba aspiratoare, corturi sau butelii de aragaz bagate după dulapuri sau langa canapele. Pozitionati usile in asa fel incat sa va permita o mobilare eficienta, sa nu blocheze ferestre sau usi de la dulapuri. Pozitionati ferestrele astfel incat sa aveti intimitate dar si ca sa intre suficienta lumina si sa aveti o priveliste placuta. Faceti spatiile usor **accesibile**. Ganditi-va unde vreti sa descarcati cumparaturile, pe unde trebuie sa treceti cu mancarea pentru a ajunge la locul de luat masa si asa mai departe.

Acum, sa luam fiecare incapere in parte:

BUCATARIA:

“Este locul unde se termina fiecare petrecere” spunea cineva. De cele mai multe ori este neincapatoare, desi standardele de suprafete variaza intre 9-12mp. Este incaperea care o sa va coste cel mai mult, dar care o sa va aduca si cele mai mari satisfactii. Asigurati o buna ventilare a spatiului, incercand sa positionati aragazul aproape de ferestre. Unele persoane prefera o fereastră mare in fata blatului de lucru din bucatarie. In acest caz, asigurati-va ca parapetul ferestrei are cel putin 1,20m, pentru ca atunci cand deschideti geamul sa nu fiti incomodati de obiectele de pe masa. Dar, asta nu este o regula batuta in cuie! Desi gresia este folosita aproape exclusiv pentru pardoseli in bucatarii, majoritatea arhitectilor sunt de parere ca cel mai potrivit material este lemnul sau piatra.

BAIA:

Ventilarea este cel mai important aspect care tine de baie. Ventilatoarele au prea putin efect, asa cel mai bun lucru este ca baia sa aiba un geam direct spre exterior. Fiti atenti totusi la pastrarea intimitatii: folositi un parapet de peste 1,5m sau orientati camera in asa fel incat

geamul sa nu fie in raza vizuala a vecinilor. In functie de dotari, suprafata unei bai obisnuite porneste de la aprox. 7-8mp.

DORMITORUL/ BIROUL/CAMERA DE OASPETI

Majoritatea oamenilor nu fac o diferentiere intre aceste incaperi atunci cand proiecteaza casa. Se intampla de multe ori sa intreb unde anume isi doresc dormitorul, biroul etc. Mi se raspunde cu o expresie de nedumerire pe fata ca "vreau 3 sau 4 camere, nu stiu ce o sa fie cand ma mut in ele. O sa vad atunci care e dormitor si care e birou". Aceasta greseala de abordare va duce ulterior la mari neajunsuri in felul in care este locuita casa. O persoana trebuie sa stie de la bun inceput ce functiune va avea o anumita incapere si relatia acelei incaperi cu restul casei. Un dormitor (14-20mp) va fi pozitionat in imediata apropiere a unei bai sau va avea o baie proprie. Dormitorul matrimonial este un loc caruia i se acorda de regula o mare importanta, fiind un loc de relaxare, ferit de traficul din casa. Un birou va fi pozitionat in imediata apropiere a intrarii principale, pentru a facilita accesul eventualilor clienti. Fiecare perete trebuie sa aiba cel putin 2 prize pentru a permite reamenajarile pe viitor.

LOCUL DE LUAT MASA SI CAMERA DE ZI

Un aspect foarte important legat de aceste incaperi este legat de obiceiurile si obisnuitele pe care le aveti, pe care vreti sa le pastrati, inlocuiti sau eliminati. Pentru un stil de viata sanatos luati in calcul pozitionarea televizorului in raport cu locul unde mancati efectiv. Daca acestea doua sunt strans relate, va veti trezi fara indoiala mancand in fata televizorului fara sa va dati seama si veti crea o conditionare, aceea de a manca inutil atunci cand priviti la televizor. Lasand acest aspect la o parte, aceste incaperi trebuie sa ofere suficient spatiu pentru ca o familie sa se simta lejer in ele si sa nu fie folosite doar ca niste camere de trecere. O suprafata minima pentru o camera de zi este 25mp.

GARAJUL

Ceea ce este pentru unii doar un loc pentru protejarea masinii, pentru multi altii este in acelasi timp si atelier sau magazie. Decideti in care categorie va incadrati atunci cand dimensionati si pozitionati garajul. Latura lunga trebuie sa aiba cel putin 5 m, iar usa minim 3,30m.